COMUNICATO STAMPA

Sabato 6 ottobre 2007 a Sant'Erasmo premiazione e inaugurazione della mostra fotografica "Le stagioni della Laguna. Paesaggio, flora, fauna"

La mostra di fotografia naturalistica "Le stagioni della Laguna. Paesaggio, flora, fauna", che espone le opere raccolte con l'omonimo concorso fotografico, promosso dall'assessorato comunale all'Ambiente e l'Istituzione "Parco della Laguna", in collaborazione con le Municipalità di Mestre-Carpenedo e Venezia-Murano-Burano, sarà inaugurata sabato 6 ottobre alle ore 11 alla Torre Massimiliana di Sant'Erasmo. L'obiettivo del concorso è quello di aumentare la sensibilità e la conoscenza del territorio e dell'ecosistema della laguna di Venezia, come ribadito dall'assessore comunale all'Ambiente, Pierantonio Belcaro, durante la conferenza stampa di presentazione della mostra che si è tenuta questa mattina a Ca' Farsetti: "Questa manifestazione mira a valorizzare l'ambiente lagunare – ha spiegato Belcaro – attraverso la sua conoscenza. Il Comune di Venezia infatti sta investendo molto in iniziative per far conoscere e amare la nostra laguna".

Sono pervenuti 198 scatti, realizzati da 58 fotografi, veneziani e non. Le foto sono state raccolte in un catalogo che sarà in vendita durante tutto il periodo di apertura della mostra, ovvero fino al 21 ottobre, dal mercoledì alla domenica, dalle ore 10.30 alle ore 18.30. La mostra, come ha spiegato la presidente dell'Istituzione "Parco della Laguna", Alessandra Taverna, si trova in un nuovo spazio attiguo alla Torre Massimiliana, che è stato da poco ristrutturato e attrezzato anche per accogliere i laboratori didattici delle scolaresche che quotidianamente visitano la Torre.

I vincitori del concorso, che saranno premiati durante l'inaugurazione di sabato, per la sezione paesaggio sono:

Sezione PAESAGGIO
1° PREMIO: week end Parco delta del PO
Costantino Gianluca con la foto "Gennaio a Venezia" per l'atmosfera e la grafica di indubbio effetto, che rende molto bene la suggestione dell'inverno nella laguna veneta.

2° PREMIO: macchina fotografica
Paola Giacomello con la foto "Barene d'Autunno", in quanto, pur nella classicità vedutistica del paesaggio veneziano, ha espresso bene l'ariosità e l'armonia dei colori settembrini.

3° PREMIO:
Vittorio Busatto con la foto "Bassa marea sul Bacàn", che grazie al taglio verticale ha messo in risalto il primo piano, enfatizzando l'efficace successione fra terra e mare.

Sezione FLORA
1° PREMIO: Enrico Giro con la foto "Fioritura settembrina in cassa di colmata" per aver raffigurato efficacemente le caratteristiche della vegetazione lagunare attraverso un suggestivo effetto cromatico. Week end S. Servolo

2° PREMIO: Roberto Vecchiato con la foto "Coltre verde. L'effetto delle temperature elevate facilita il formarsi delle alghe", in quanto l'autore, con una sapiente scelta di scala, ha saputo cogliere nel microcosmo l'essenza dell'ambiente lagunare.

3° PREMIO: Tito Mion con la foto “Dune”, in quanto l’immagine ben esprime il quotidiano confronto tra l’ambiente naturale e dinamico delle dune e la staticità imposta dall’uomo.

Sezione FAUNA.

1° PREMIO: week end - Lido

Roberto Bartoloni con la foto “Garzetta: volevo riprenderla in contro luce mentre si puliva…” per la buona qualità tecnica, la valida composizione e il suggestivo gioco del controluce; nel contenuto inoltre si apprezza la dinamicità dell’atteggiamento del soggetto .

2° PREMIO:

Giuliano Zogno con la fotografia “Airone cenerino in volo. Per le sue dimensioni non trascurabili e per la sua presenza in tutte le stagioni l'airone cenerino può essere considerato il padrone di casa degli ambienti lagunari” per la tecnica ineccepibile, il suggestivo gioco della luce e per la capacità di ben incarnare lo spirito della specie ritratta.

3° PREMIO:

Paola Franchini con la fotografia “Flora o Fauna? Anche se non da cogliere qui la medusa crea un bellissimo disegno floreale” per la tecnica corretta e per l’originalità del colpo d’occhio.

Menzioni speciali

- Maria Antonia Rigoni con la foto “Reti in laguna” per il fascino della raffinatezza dell’immagine, che riecheggia citazioni passate degne di nota.
- Antonella Ficcotto con la foto “Folate di vento” per aver reso in modo efficace e dinamico il movimento.
- Silvio dei Fogolari con la foto “Sei mio! Urbanizzazione e degrado delle specie aviarie” per aver saputo cogliere l’ironia nelle pieghe della quotidianità veneziana.

- Antonio Baldi con la foto “Particolare di stagno in estate con la tipica vegetazione stagionale sulla superficie” per il buon contenuto tecnico e l’efficace effetto cromatico;
- Silvio Dei Fogolari con la foto “La rivincita della natura. Urbanizzazione e degrado della gronda lagunare” per aver saputo esprimere efficacemente la forza vitale della natura che recupera gli spazi precedentemente occupati dall’uomo.

La Commissione ha ritenuto inoltre di assegnare una particolare menzione a tre immagini che spiccano per contenuti e valori formali nonostante l’eccentricità rispetto al tema del concorso. In particolare è stata apprezzata la capacità di cogliere i momenti di criticità della realtà lagunare. Le immagini premiate sono:

- Katarina Rothryell con la foto “Lavori in corso lungo le rive a Sant'Erasmo”;
- Maria Antonia Rigoni con la foto “Panorama”;
- Mario Fletzer con la foto “Laguna in festa”.

La Commissione - considerate tutte le immagini selezionate - decide che la foto vincitrice del primo premio della sezione “paesaggio” è anche la più idonea per essere utilizzata come copertina del catalogo.