Emilio Fantin

"Il mio interesse è legato allo stato d'esistenza di una dimensione relativa al sogno, piuttosto che a una sua particolare interpretazione; singoli accadimenti sognati o vissuti in una realtà condivisa, vengono letti come parte di un tutto".
Dal 1995 Emilio Fantin ha iniziato una ricerca sui sogni che l'ha portato a realizzare installazioni e seminari su comunità di sognatori in Italia e all'estero, nell'ambito di una ricerca interdisciplinare. Ha condotto workshop alla Fondazione Pistoletto di Biella e alla Fondazione Baruchello di Roma, al Centro d'arte Art OMI negli USA, con la Dottoressa Elisa Ottaviani, all'Universita di Psicologia, La Sapienza di Roma e con Lucia Lorenzi, Psicoterapeuta, a Sales (Tr) e Bologna (Terapeuticum Heliopolis). Attualmente è docente del corso di Percezione e Comunicazione visiva e del laboratorio di Public Art al Politecnico di Milano, Campus Piacenza.

Avvertenza

I partecipanti devono portare con sè qualcosa da *offrire*, uno o più contributi propri o di altri: per esempio la registrazione di un brano musicale, un estratto di un film o video d'arte, la lettura di un breve testo da un libro, un'opera di cui sono autori, il resoconto di un'esperienza, un'immagine o qualsiasi cosa ritengano di potere mostrare e condividere in questa occasione.

I formati richiesti possono essere cartacei o digitali. Per quanto riguarda quest'ultimi, per potere visionare o ascoltare i contributi, è necessario portare DVD per i film, CD o penne digitali per i file audio e per le immagini (jpg).

E' di notte, al riparo dai bagliori della luce elettrica, lontano dagli stridenti rumori diurni, quando gas velenosi lasciano posto a più fresche correnti, che esseri luminosi, silenziosi, fluttuanti, si riversano per le strade e nelle case. Né fantasmi, né vampiri, né spettri. Forse angeli.

Il Tempo della Notte

Arte e Sogno
Workshop con Emilio Fantin

Isola Mondo
Luglio 2009

Torre Massimiliana
via De Le Motte, Isola di Sant'Erasmo (Ve)

Il Tempo della Notte è un Workshop su sogno e esperienza artistica. La notte è il tempo in cui ci specchiamo nell'oscurità, quando il nostro corpo giace inerme ed il nostro essere incontra ciò che non appare.

E' il tempo della misconoscenza poiché sembra che le cose accadano senza di noi, non più verificabili. *Nel tempo della notte*, percorriamo distanze che annullano e sbeffeggiano le nostre coordinate spazio-temporali.

In questa esperienza, qualcosa unisce le persone che attraverso i sogni incontrano immagini, voci e luoghi tra distanze abissali e orizzonti infiniti, paure e lampi di felicità. Questo progetto intende mettere in relazione accadimenti, suggestioni, evocazioni diurne con voci e immagini dei sogni.

Per fare questo c'è bisogno di un consenso, un accordo per ridefinire le nostre azioni e le nostre scelte alla luce della qualità immateriale dei sogni, per accettarne le ricadute nella realtà quotidiana. E' un'occasione per istituire una pausa o "una sospensione della logica causa-effetto", per immettere nella realtà di tutti i giorni un´isola di significato proveniente dal "tempo della notte".

Non c'é alcun intento di interpretazione dei sogni, si vogliono introdurre immagini e voci sognate nella realtà di ognuno, in modo da poter seguire e giustificare coscientemente durante il workshop, azioni e pensieri, attraverso le indicazioni e le associazioni suggerite dalla notte.

Il workshop è strutturato in due parti che si svolgono in due momenti precisi: la scelta *dei contributi* e i racconti dei sogni.

Nella *stanza dei contributi* i materiali portati dai partecipanti (estratti di film, libri, musiche) vengono visionati, ascoltati e commentati; i sogni verranno raccontati all'interno dell'istallazione «Il tempo della notte»:

Si tratta di un'istallazione appositamente studiata per dare vita ad un altro spazio, questa volta invisibile, dove i sognatori, attraverso il racconto dei loro sogni, s' incontrano.

L'intensità di quest'esperienza è armonizzata e impreziosita dalla bellezza della Torre Massimilana e dal luminoso paesaggio che la circonda dove, per tre giorni e due notti, lavoreremo intensamente avvolti dalla dolcezza di sonni profondi.

orari workshop

martedì 21 luglio	dalle ore	15
mercoledì 22 luglio	dalle ore	10
giovedì 23 luglio	dalle ore 10 alle ore	18

Informazioni e iscrizioni
tel. 041 2747543/49 da lunedì a venerdì dalle 10 alle 12
istituzione.parcolaguna@comune.venezia.it